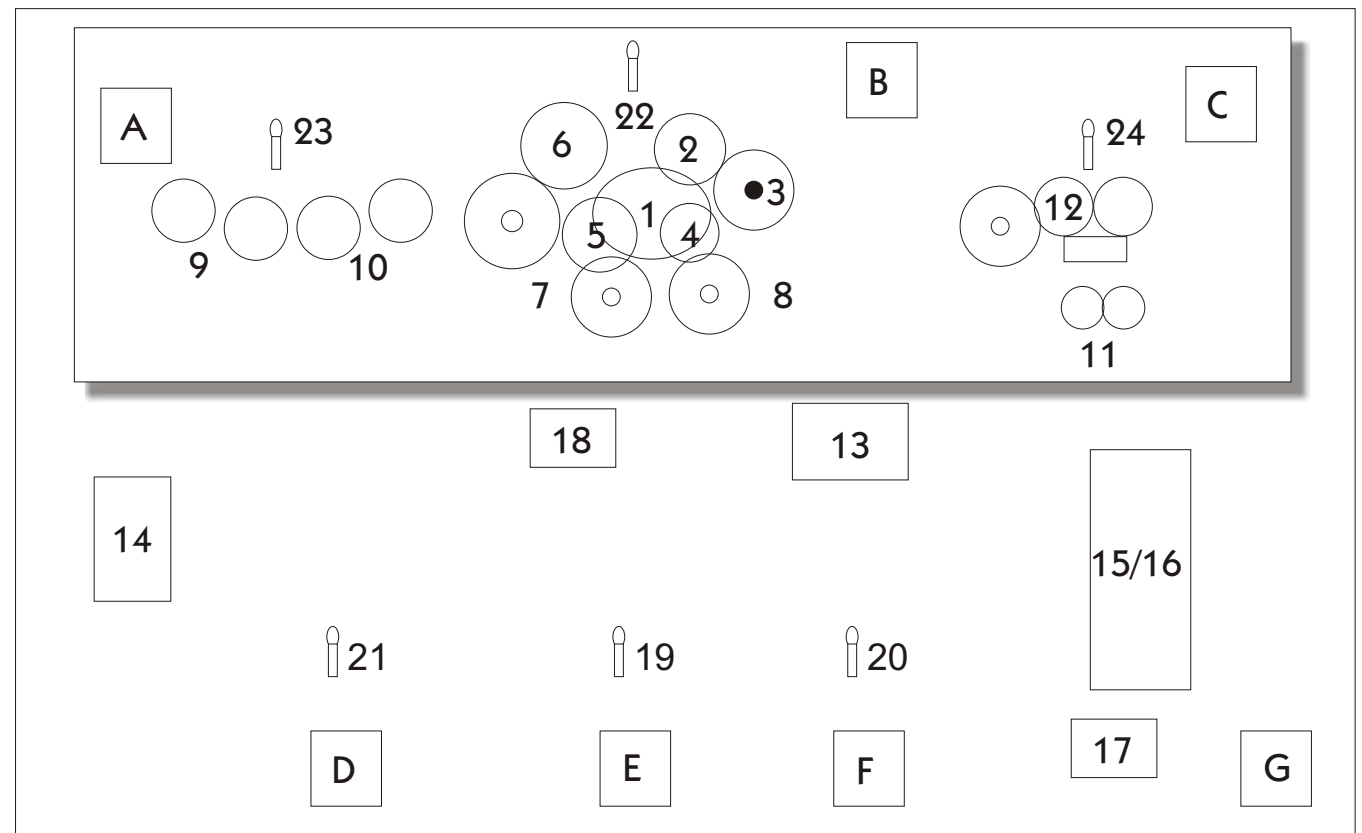


Nr.	Bezeichnung	Art
1	Fußtrommel	Mic
2	Snare	Mic
3	HiHat	Mic
4	Tom 1	Mic
5	Tom 2	Mic
6	Tom 3	Mic
7	Overhead	Mic
8	Overhead	Mic
9	Kongas	Mic
10	Kongas	Mic
11	Bongos	Mic
12	Timbales / Perc.	Mic
13	Bass	DI
14	E-Git.	Mic
15/16	Keyboards	DI
17	Akkordeon	DI
18	Akustik-Git.	DI
19	Leadvoc	Mic
20	Backvoc	Mic
21	Backvoc	Mic
22	Backvoc	Mic
23	Backvoc	Mic
24	Backvoc	Mic

Los SANTANOS

Technikanforderungen

Der gezeigte Aufbau setzt eine Bühnengröße von mindestens 7x5 m voraus. Bei kleineren Bühnen kann je nach Abmessung ein abweichender Aufbau vorgenommen werden.
Für die Schlagzeug- und Percussionabteilung sollte nach Möglichkeit ein Podest zur Verfügung gestellt werden.



Monitormix

		3 Wege	4 Wege
A	Monitor	1	1
B	Monitor	1	2
C	Monitor	1	1
D	Monitor	2	3
E	Monitor	2	3
F	Monitor	3	4
G	Monitor	3	4